

# EPICUR

INVERNO 2015



ÍNDICE DE FELICIDADE **ISLÂNDIA** TRADIÇÃO **MATANÇA DO PORCO**  
MONOPÓLIO **MACAU** SEGREDOS **VINHO DA MADEIRA**  
GRANDE CHEFE **CHARLES RANHOFER** **ANA BACALHAU & SÉRGIO SOUSA PINTO**




TRIMESTRAL | DEZEMBRO 2015

# Jorgen Kastholm & Preben Fabricius FK 6725 *bucket seat*, 1967

TEXTO RAUL SOUSA

Inspirados pelo funcionalismo do *design* escandinavo, Preben Fabricius e Jørgen Kastholm fundaram, em 1961, um estúdio que se tornou o local de nascimento de inúmeros clássicos da história do mobiliário. Mesmo tendo muitas vezes diferentes visões sobre uma peça de mobiliário, Fabricius e Kastholm encontraram uma maneira de combinar as suas ideias com resultados únicos. Os seus desenhos passavam das mãos de um para o outro, num interessante trabalho de colaboração e compromisso, até que ambos, satisfeitos com o projeto, o consideravam acabado.

A sua principal preocupação era otimizar a forma estética de modo a tornar evidente a função. Deste princípio resultaram símbolos duradouros da era moderna, como é o caso da cadeira FK 6725, «assento de balde», desenhada para a Kill International. A FK tem um pé tripé de aço escovado, assento em couro moldado, contornos claros e linhas perfeitas. Em 1969, foi-lhe atribuído o prémio Gute Form e ela tornou-se um ícone do minimalismo. 

***Se o Diabo usa Prada...  
senta-se numa FK.***

