

EPICUR

PRIMAVERA 2018



OS SEGREDOS

DESTINO **BRAGANÇA** UNIÃO DE FACTO **BICICLETA ÓRBITA & VESTIDO DE NOIVA VIKTOR & ROLF**
BELEZA **MY IDDNA** VIAGEM **MUSEUS DISCRETOS** LONG READ **ENIGMAS DA MATEMÁTICA,**
POR ROGÉRIO MARTINS TEMPO **RELÓGIOS AFETUOSOS EM LEILÃO**

ENCONTRO IMPROVÁVEL **CATARINA MARTINS & NUNO GAMA**



Bond Table Willy Rizzo, Itália 1928-2013

O meu nome é Oculto, Botão Oculto



Na minha viagem de mais de duas décadas à procura de mobiliário e peças de *design* que compulsivamente recolho, sempre procurei encontrar o que não era óbvio. O pormenor, a diferença, o requintado, foram e serão sempre características que acrescentam valor aos tesouros que se descobrem. No topo estava, e está, o Segredo. O que está escondido, o que pode ser descoberto, enfim, o mistério daquilo que não se conhece... Gavetas ocultas, botões que abrem compartimentos no interior de secretárias, cómodas, contadores, cofres e outros exemplos menos óbvios são o Santo Graal do processo. A possibilidade de estar algo “esquecido”, que possa ser por nossa intervenção revelado, é uma expectativa calorosa. Confesso que já me vieram ter às mãos

algumas peças com esses segredos. Mas nunca tive o supremo prazer de encontrar o tesouro.

Neste momento, tenho entre mãos uma mesa em ébano e latão que, não guardando propriamente um segredo, tem uma surpresa escondida mais ou menos inesperada, que deixa maravilhados todos aqueles que, na minha loja, têm a oportunidade de a descobrir.

Atribuída ao *designer* Italiano Willy Rizzo, fotógrafo famoso da *dolce vita* imortalizada por Fellini, especializou-se em mesas de centro glamourosas como a vida que fotografava.

Esta, em particular, tem um botão escondido que, quando pressionado, faz aparecer no centro da mesa um bar com iluminação própria num estilo muito 70s, não fosse a mesa chamar-se *Bond Table*. E assim lá

vou eu de quando em quando, pondo um sorriso na cara dos meus clientes e amigos sempre que aciono o dito segredo, e do simples se faz complexo.

“Nunca foi sobre recriar estilos clássicos num mobiliário moderno. Tratava-se de criar algo novo para um cenário tradicional”, explica Willy Rizzo. ●

Bond Table
Ébano e latão
Desenhada nos anos 50
120 cm de circunferência
Completamente restaurada
Preço: 4800 euros