

EPICUR

BOM SENSO & BOM GOSTO



ÍNDICE DE FELICIDADE **COSTA RICA** MONOPÓLIO **PARAL-LEL**
ANA MOURA & MIGUEL SOUSA TAVARES VINHOS **FERNANDO ASSIS PACHECO**
RECEITA INÉDITA **HENRIQUE SÁ PESSOA** CHIADO **CHARUTO FRIENDLY**

VERÃO 2015



Sofá de três lugares

Veranda, 1983

TEXTO **RAUL SOUSA**



Para mim, desenhar não é reproduzir um objecto em todos os seus detalhes morfológicos e técnicos, mas, sim, um meio de exploração cada vez mais profundo, para encontrar e expressar a alma...

Vico Magistretti



© D.R.



© D.R.

Um dos mestres do *design* italiano moderno, Ludovico [Vico] Magistretti (1920-2006) criou um reportório impressionante de projetos de arquitetura, mobiliário e objetos do quotidiano. Todos eles transparecem coerência e comedimento e mostram como a estética de expressão pessoal pode revelar o autor por detrás do *design* industrial.

Em couro cinza-claro, com linhas simples e uma estrutura tubular de ferro e uma base em madeira lacadas a preto, o modelo *Veranda* foi produzido pela fábrica Cassina, em 1983, em várias versões, de sofá ou poltrona. No caso do sofá de três lugares, os encostos de cabeça desdobráveis e os dois módulos exteriores, ajustáveis para uma configuração semicircular, são um exemplo de sobriedade e harmonia. Este tipo de simplificação das composições geométricas e dos elementos estava já presente noutras obras de Magistretti, como o sofá *Sinbad* (desenvolvido a partir da ideia da colocação de uma manta de cavalo sobre uma plataforma), de 1981, e o sofá *Maralunga*, de 1973, ambos produzidos pela Cassina. ■